



خیلواکی

استقلال

www.esteqlaal.net

جمعه ۰۱ جولای ۲۰۲۲

حمید انوری

"نشست ملا های طالبان،..."*

اخبار و گزارشات از داخل افغانستان حاکی از آن اند که ملا های طالبان (در اصل ملا های طالب غلط است، چون طالب هنوز، طالب است و ملا نشده است)، یک گردهمایی بزرگ در کابل برگزار میکنند و...، و اما هنوز واضح نگردیده است که آیا این طالب ها و ملاها و چلی ها که قرار است گردهم آیند، در آن مجلس متذکره، می نشینند، یا ایستاده می مانند و اگر "نشستی" برگزار میکنند و ایستاده نمی مانند، آیا بالای دو پا می نشینند، چهارزانو میزنند، یا اینکه از چوکی های آهنی، چوبی، سمنتی، یا سنگی استفاده خواهند کرد و یا هم مانند دوستم گلم جم فراری، عطا محمد تاریک فراری، محقق به حقیقت نرسیده فراری و یا دیگر اعوان و انصار شان، کوچ های مفشن و چوکی های طلائی چندین هزار دالری خود را با خود خواهند آورد و استفاده خواهند کرد.

"نشست ملا های طالبان" از نگاه گرامر و ادبیات دری، از بیخ و بُن غلط، اندر غلط، اندر غلط است، امید است هموطنان دراک ما منبهد در مورد اندکی دقت به خرج دهند و فرزندان افغان را با نوشته های غلط خود به کجراهه رهنمونی نکنند.

قرار معلوم یک اجلاس بزرگ در خیمه لویه جرگه، در پلتنیک کابل از جانب مقامات مسؤل طالبان برگزار میگردد که تعداد زیادی از "عالمان دین" در آن شرکت خواهند کرد، اما اینکه چه تعداد از آن ملاها و طالب ها می نشینند، چه تعداد ایستاده خواهند ماند و نیز چه تعداد مانند ربانی مردار شده، چوکی های خود را با خود خواهند آورد، هنوز معلوم نیست؛ آنچه اما قابل فهم است و نیز قابل درک، این تواند بود که طالبان برای اینهمه ملا و "عالم دین"، چوکی مهیا کرده نخواهند توانست، و در نتیجه این "نشست" به نیمه نشست مبدل خواهد گردید و تعدادی همچنان ایستاده خواهند ماند. زمانیکه ما داد از "قرارداد اجتماعی" میزنیم، نباید از فرهنگ لغات صادراتی آخذ های ایران به

صورت گسترده در نوشته های خود استفاده کرده و تصور کنیم که "عقل عالم" هستیم. از "نشست" آغاز میکنیم، به "قرارداد اجتماعی" خیز بر میداریم و بعد هم یکباره سقوط میکنیم و به "برآیند" و "به ویژه"، "شهروندان" و "فرایند" و... در اینجا زبان زیبای دری افغانستان، با زبان آخندی ایران چنان مزج میگردند که جدا کردن آن کاریست طاقت فرسا. آیا بهتر نیست که نویسندگان و قلم به داستان گرامی ما تلاش نمایند، نخست دری نویسی را فراگرفته و از تقلید زبان آخندی در نوشته های خود پرهیز نمایند و بعد هم ساده و بی پیرایه بنویسند و عام فهم تا ما هم چیز چیزی از آنها فراگیریم و نیز جوانان ما به کجراهه سوق داده نشوند.

می توانم بی او نشست یک ساعت

چرا که از سر جان بر نمی توانم خاست

جمال در نظر و شوق همچنان باقی

کذا اگر همه عالم بدو دهند گداست

*عنوان فوق از این قلم نبوده، از یک هموطن دیگر در یک سایت دیگر امانت گرفته شده است.