

خیلواکی



استقلال

www.esteqlaal.net

یکشنبه ۲۷ اپریل ۲۰۲۰

بنیاد حقوق قربانیان

۷ ثور روز یاد و بود قربانیان افغانستان

همه ساله بنیاد حق با آمدن ۷ ثور گردهمایی را به مناسبت یادبود از قربانیان بیشتر از چهار دهه برگزار مینماید.

امسال 2020/1399 به دلیل جلوگیری از سرایت ویروس کرونا محفل یادبود قربانیان لغو شد. بناً اینک قطعنامه سال قبل باز پخش میشود.

قطعنامه مجلس

۷ ثور روز یاد بود قربانیان افغانستان

مؤرخ ۲۸ اپریل ۲۰۱۸م

کودتای ۷ ثور ۱۳۵۷ سرآغاز مصیبت و فاجعه چهار دهه اخیر در افغانستان است. رژیم تحت حمایت اتحاد شوروی وقت بر علاوه زمینه سازی اشغال افغانستان بوسیله قشون سرخ در صبح فردای کودتای خونین ۷ ثور، به دستگیری و اعدام مخالفین سیاسی خود اقدام کرده، جنایات سیستماتیک علیه بشریت و جنایات جنگی را در مدت حاکمیت اش مرتکب گردید. مردم افغانستان با مجاهدت و مبارزات شان، با تحمل مشقات در مقابل متجاوزین یک پارچه و متحد ایستادند.

با نهایت تأسف حکومت و نظام های اداری و سیاسی از سال ۱۳۷۱ بدینسو برخلاف توقع مردم افغانستان نه تنها در زمینه تعقیب جزایی خائنین ملی (همکاران متجاوزین) هیچگونه اقدامی نکرده و مرتکبین جنایات علیه بشریت را به محاکمه نکشانیده اند، بلکه با پوشانیدن چهارده سال خیانت و جنایت در لفافه عفو و صلح غیر اصولی، کنار آمدن با جنایتکاران و جنگ افروزی ها و بی

اعتنایی به قوانین جنگ، در مقابل ملت جوابگوی اینهمه قانون شکنی و اعمال ضد منافع ملی میباشند.

به همین ملحوظ بنیاد حقوق قربانیان افغانستان، همه ساله اجلاسی را در روز هفتم ثور تحت نام روز یاد بود قربانیان افغانستان برگزار مینماید.

اجلاس امروزه ادامه کنفرانس های سالانه بنیاد حق است. در این مجلس عده ای از صاحب نظران اجتماع افغانها، کدر های علمی و محققین یونیورستی تلبورخ کشور هالند، قربانیان و خانواده های شهداء از سراسر هالند و بعضی کشور های دیگر اروپایی اشتراک نموده بودند. سخنرانان مطابق آجندای مجلس هر کدام بخشی از جنایات و نقض حقوق بشری طی چهار دهه گذشته را مورد بررسی قرار داده و در قسمت تأثیرات خشونت بالای قربانیان و دلیل عدم تطبیق عدالت انتقالی در افغانستان معلومات علمی ارائه نمودند. همچنان یک تعداد از اشتراک کنندگان خاطرات شان را بازگو نمودند. در جریان این برنامه به پرسش های قربانیان نیز از طرف مسئولین بنیاد حق و سخنرانها پاسخ ارائه گردید.

اشتراک کنندگان با اکثریت آراء قطعنامه ای را با مواد ذیل به تصویب رسانیدند:

• تقبیح کودتای ۷ ثور و تجاوز قشون شوروی به حیث سرآغاز جنایات ضد بشری، جنایات جنگی و بحران چهار دهه اخیر در افغانستان.

• نامگذاری هفتم ثور بنام روز یاد و بود قربانیان جنایات جنگی و نقض سیستماتیک حقوق بشر از سال ۱۳۵۷ بدینسو.

• نیمه افزاشته شدن بیرق افغانستان همه ساله در روز هفت ثور.

• اعمار یک آبدۀ یاد و بود بخاطر بزرگداشت از شهدای بی مزار افغانستان.

• تقبیح جنایات جنگی و نقض گسترده حقوق بشر (قتل های فرا قضایی، قتل و شکنجه زندانیان، حملات انتحاری در ساحات ملکی) از سال ۱۳۵۷ بدینسو در افغانستان.

• محاکمه جنایتکاران رژیم تحت حاکمیت حزب دیموکراتیک خلق بر اساس سند پنجهزار شهید و کشف قبر های دسته جمعی.

• معرفی زمینه سازان تجاوز منحصیث خابنین ملی.

• تحقیق جنایات جنگی در درگیری های تنظیمی با مشارکت جنرالان انشعاب یافته حزب وطن و

تحریک طالبان از سال ۱۳۷۱ الی ۱۳۸۰.

- تحقیق در زمینه جنایات جنگی طرفین درگیر (نیرو های حکومتی، نیرو های نظامی بین المللی، تحریک طالبان و داعش) از سال ۱۳۸۰ بدینسو از جانب محکمه جزایی بین المللی.
- شمولیت همه موارد جنایات جنگی و نقض سیستماتیک حقوق بشری در افغانستان از سال ۱۳۵۷ بدینسو در نصاب درسی مکاتب افغانستان.
- تأکید روی تطبیق عدالت انتقالی در افغانستان.

و من الله اتوفیق

فهرست مباحث
۷ نور روز یاد بوم قربانیان افغانستان
 مروج ۲۰۰۸، آبریز ۰۱۸

گوناگونی ۷ فور ۱۳۵۷ بر آمل وحدت و جامعه چهار دهه بعد از افغانستان است. رژیم تحت محاصره تعداد نوری وقت بر علاوه بر همه نیاز به شمال افغانستان بوسه قلمی سرخ در مسیح برای فریاد از طریق آواز به دستگیری و انجام محاکمات سیاسی خود دادگرانه جنایات میهنیاد. خطه باسرت و جنایات جنگی را بر صحت جانگواران قربانیان گردید.

سرود افغانستان با مساجد و میزانت نشاء با تحمل مشکلات در مقابل معجزان باف باوجه و متحد هستند.

با نهادت شرف، حکومرات و نظام های دارای و سیاسی از سال ۱۳۶۱ بدینسو بر خلاف توقع مردم افغانستان نه تنها بر رسیده نظیر جزایی خابین ملی (صهاران مائوریزون) همچنان به قانونی نگردید و جردنکن جنایت خطه بشریت را به محاکمه نماندند، اند بلکه با پوشش «چهار ده سال بیانات رحمت بر فقهه ظور و مسیح هر امری» نشان آمدن با جنایتکاران و جنگ نوری ها و این آشفتگی به فراموشی جنگ، در محفل ملت جو دگر و آنچه قانون شکنی را اصل شده مدافع ملی میباشند.

به همین خاطر باید حقوق قربانیان افغانستان، چه سالیانه اعلامی را از روز نظام قرار نعت نام روز یاد بوم قربانیان افغانستان برگزار می نمایند.

اعلامی امروز، ادامه کفر نفس های سالیانه بیاید جل امت، از این محفل همه ای از صاحب نظران اصحاب عالی، کس های علمی و محققان بود و مردمی حقوق قانون، فرمان و اجرای های بیاید از بر اساس هکله و بررسی کشور های دارای از رؤسای شرکت کرده بودند. سخنران محققان اعلامی محفل هر کدام بخشی از جنایات و نقض حقوق بشری ملی چهار دهه گذشته را مورد بررسی قرار داده و بر قسمت تقویت حکومت دارای فرمانان و تأمل عدم خلق عدالت انتقالی در افغانستان مدعوت، ضمن ارائه نمودند همینان یک نهاد از اشرف کاشفان خطرات کشن را بازگو نمودند. بر جریان این برنامه به پرسش های فرمانان نیز از طرف مسئولین دید ملی و سخنرانها پاسخ ارائه گردید.

اشرف کاشفان با تقریب از ده قطعه ای را با مواد نیز به تصویب رسانیدند.

نتیجه گسترده ۳۰ شور و تاوان قانون شورای به جهت سازمان جنایات همه بشری، جنایات جنگی و بحران چهار دهه اخیر از افغانستان

نامگذاری نظام نور نام روز یاد بوم قربانیان جنایات جنگی و نقض سیستماتیک حقوق بشری از سال ۱۳۵۷ بدینسو.

نیز بر نشاء کشن حقوق افغانستان همه سله بر روز هفت نور.

انتشار رنگ نده باغی و بعضی بزرگداشت از شهیدای هر جزای افغانستان.

تقدیر جنایات جنگی و نقض گسترده حقوق بشری باقی های هر انسان، کف و آنگاه زندانیان، محلات تاوان بر بر سعادت جهانی از سال ۱۳۵۷ بدینسو در افغانستان

مدعایه جنایتکاران رژیم تحت محکمت، حزب بوسه قربانیان خلق بر اساس ست پنجم از شنبه و شنبه هر های سله جسی.

معرفی زمینه سازمان تاوانر محکمت خابین ملی.

تطبیق جنایات جنگی در ترکیبی های تنظیمی با مشارکت خبرگان اشکاف باقی حزب وطن و تعریف خابین از سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۸۰ بدینسو از جانب محکمه جزایی بین المللی.

تعلیق از زمینه جنایات جنگی طرفین درگیر (نیرو های حکومتی، نیرو های نظامی بین المللی، تحریک طالبان و داعش) از سال ۱۳۸۰ بدینسو از جانب محکمه جزایی بین المللی.

شمولیت همه موارد جنایات جنگی و نقض سیستماتیک حقوق بشری در افغانستان از سال ۱۳۵۷ بدینسو در نصاب درسی مکاتب افغانستان.

تاکید روی تطبیق عدالت انتقالی در افغانستان.

و من الله اتوفیق.

نیابان نظر سخنان آزاد، خاطره ها و یاد ها

The collage features several photographs of people in professional settings. Some are seated at tables during what appears to be a conference or meeting, while others are standing and speaking. The central graphic is a circular diagram with text in Persian, possibly representing the structure or themes of the event. The overall tone is formal and commemorative.