

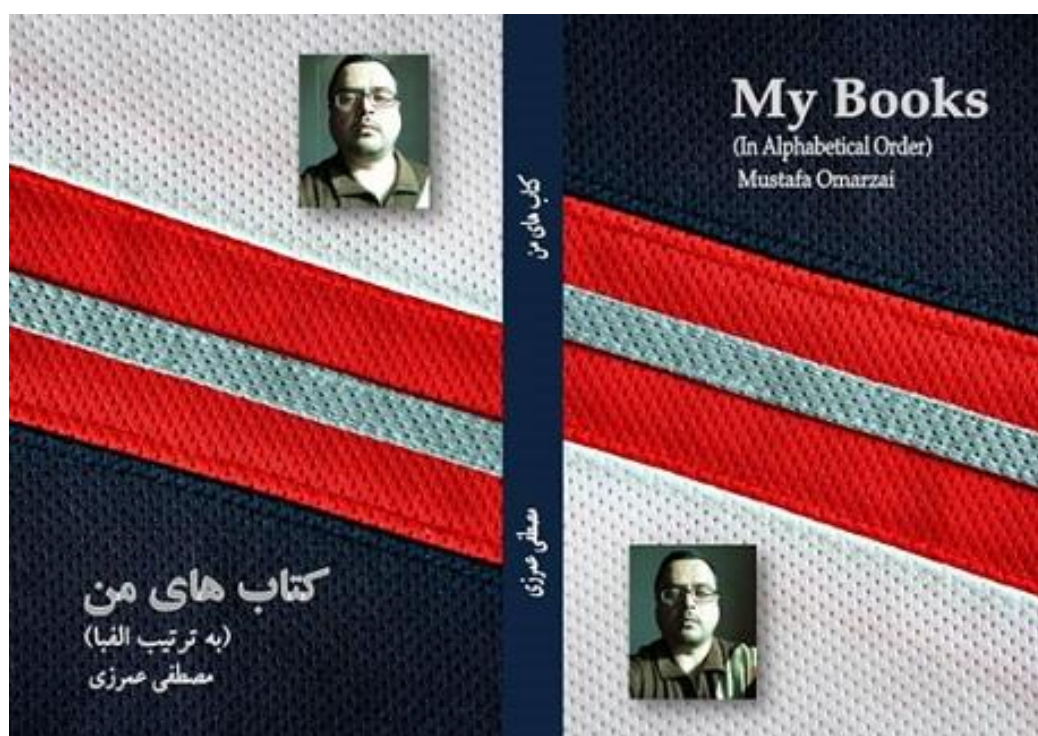
۰۸ اپریل، ۲۰۲۵

مرحوم مصطفی عمرزی

## بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی

(همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، مضر است)

قسمت سوم مبحث



پس از آن که بریتانویان، کشوری به نام «ایران» (دولت) آفریدند و سکان آن را به دست اقلیت «پارس» سپردند، در راستای اهداف استعماری آنان، زدودن میراث ها و داشته های افتخارآفرین ترکان و عربان که سر به هزاران سال می زدند- به عنوان «بیگانه»، آغاز می شود و آن چه به عنوان نمونه آمده است، گوشه ای از فرهنگ ستیزی قوم پارسی را نشان می دهد که در مجعول ترین چهره ی تاریخ، وقتی بر هستی دیگران دست یافت، فقط به فکر خودش است.

## از لایه لای متون

# چگونه به دستور رضاشاه نام‌های بیگانه شهرها و موسسات به فارسی برگشت؟

در سال ۱۳۰۱ به دستور رضاخان سردار سپه وزیر جنگ برای تبدیل واژه‌های بیگانه به فارسی در ارتش هیأتی از چند تن صاحب‌نظران و فرهنگیان مرکب از حبیب‌الله نوبت - ذبیح‌بهرورز - و سرهنگ علی‌ریاضی (سرلشکر بعدی) که پیشینه خدمات فرهنگی داشت، با همکاری فرج‌الله بهرامی (دیبر اعظم) رئیس دفتر وزارت جنگ که فردی نویسنده و ادیب بود، در وزارت جنگ آغاز بکار کرد. در سال ۱۳۰۲ نام استان خوزستان که تا آن زمان «عربستان» و گاهی «عربستان ایران» نامیده می‌شد و در کتابهای جغرافیایی مدارس نیز نام این استان به همین گونه ثبت می‌گردید، به نام اصلی و فارسی خود «خوزستان» (شکرستان) تبدیل گردید، همان نام اصیل پیشین که نظامی گنجوی در منظومه خسرو و شیرین چند بار از آن یاد کرده و از جمله چنین گفته است:

ز بس کز دامن لب شکر افشاند  
شکر دامن به خوزستان بر افشاند

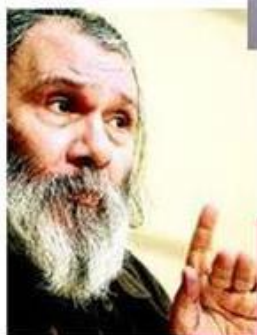
باری تبدیل نام «عربستان» به «خوزستان» از سوی وزارت جنگ به وزارت کشور و از سوی وزارت کشور به تمام وزارتخانه‌ها اعلام شد و نیز از سوی وزارت امور خارجه طی نامه ۱۷۴۷۵ مورخ ۱۲ دیماه ۱۳۰۲ این موضوع به سفارتخانه‌های مقیم تهران و

در ایران، توهین به ترک‌ها، امر معمولی و حتی فرهنگ شده است.

- ملتی که تاریخ ندارد، افسانه دارد (شاهنامه)
- ملتی که منطق ندارد، توهین دارد (فارسیسم)
- ملتی که هنر ندارد، جوک دارد (پارسی = فارسی)
- ملتی که در بند چنین ملتی است، آینده ندارد
- دار و ندار مردم ایران که اکثریت آنان غیر فارسی اند را با انبوه فارسی، محکوم به فنا کرده اند. در همه جا نقش صدای سگ (پارس = فارس).



ملتی که تاریخ ندارد افسانه دارد



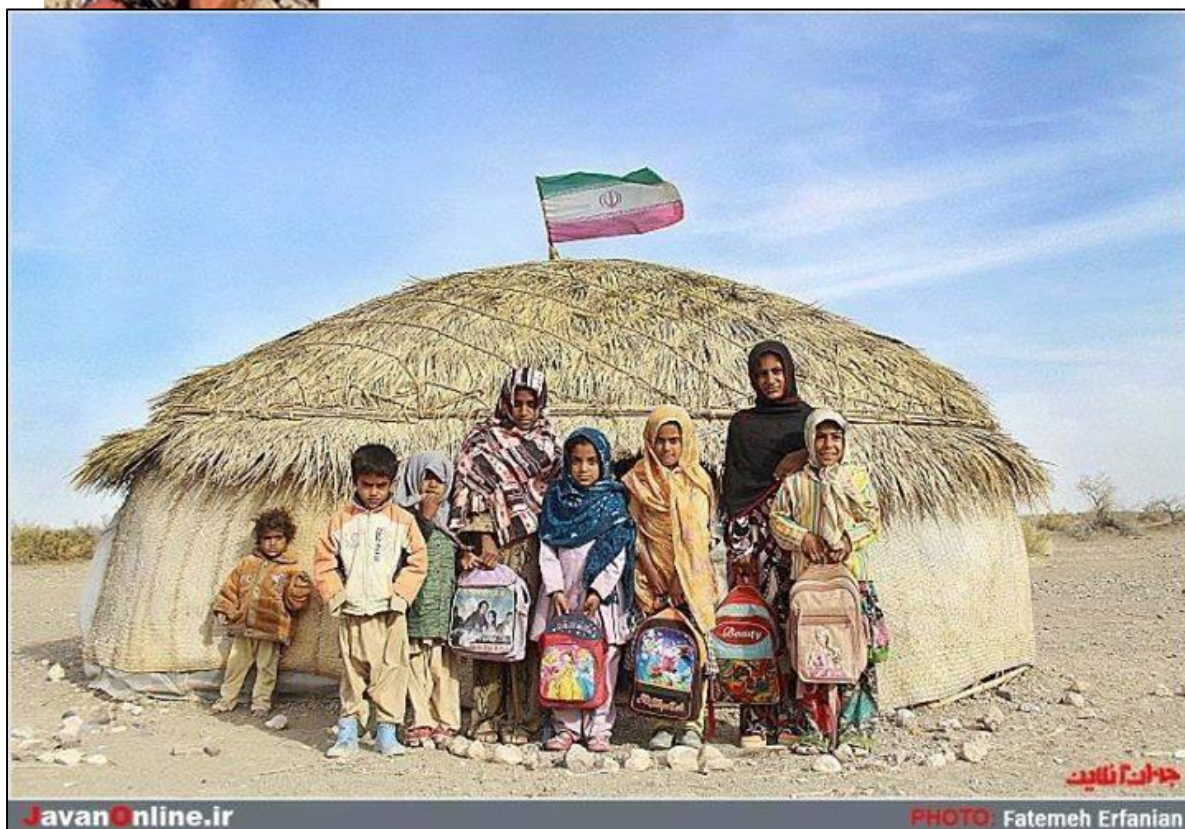
ملتی که منطق ندارد توهمین دارد



ملتی که هنر ندارد جوک دارد



و.....ملتی که دیند چنبن ملتی است آینده ندارد.



JavanOnline.ir

PHOTO: Fatemeh Erfanian



دو نمونه از مکاتب بلوچان در ایران





در کنار استفاده از نفت مناطق اعراب که اساس اقتصاد ایران را تشکیل می دهد، انتقال پروژه های آب اعراب به مناطق فارس نشین، انواع طرح های استراتیژک توسعه ی فارسسیم در ایران است.





توسعه ی فارسیسم با تغییر محیط زیست، فاجعه ی آلوده گی آب و هوای مناطق عرب نشین ایران را به بار آورده است.

