

خیلواکی



استقلال

[www.esteqalaal.net](http://www.esteqalaal.net)

جمعه ۱۰ مارچ ۲۰۲۳

گزارش از : بی بی سی

دختران کابل چگونه بیخ گوش طالبان ساز می زنند (موسیقی می نوازند)؟



دختران دور از چشم ماموران طالبان در کلاس درس مخفی، تمرین موسیقی دارند

اوایل سقوط دولت پیشین در کابل بودم، دلم که تنگ موسیقی می شد به هارمونی ای فکر می کردم که زیر لوازم خانه پنهانش کرده بودیم. حتا (حتی) لمس کردنش برایم دلهره آور بود و این که باز کنم و صدایش را بکشم در آن شرایط غیر ممکن به نظر می رسید. افراد مسلح هرازگاهی دور و بر خانه در آمد و شد بودند. بیم این که به دلیل داشتن وسیله موسیقی عقوبت شوم آزارم می داد. من کار حرفه ای نمی کردم و برای سرگرمی خودم بود.

به همین سبب تصور نمی کردم سال و نیمی از آن روزها نگذشته و در حالی که طالبان محدودیت هایش (های شان) را بر زنان به حد اکثر رسانده (اند)، آگاه شوم که گروهی با محوریت دختران جرات کرده و برای زنده نگه داشتن موسیقی در کابل تلاش می کنند. وقتی اطلاع یافتم بی درنگ تماس گرفتم که قصه شان را بشنوم.

محمود که (نام مستعار) هشت سال در کابل موسیقی تدریس کرده، می گوید در دوره ای که بازرسی (تلاشی) های خانه به خانه طالبان در کابل شروع شد، نگران بود که با دیدن گیتار با او چه برخوردی خواهد شد. ولی وضعیت آنقدر هم بد نبوده: «یکی گفت گیتار را در حویلی گورش کن. یکی گفت بسوزانش. یکی گفت میده اش کن. ولی من غرضش نگرفتم. در پوشش ماندم و روی

چپرکت خود گذاشتم. از شانس(چانس) خوب طالبی که وارد خانه ام شد و گیتار را دید، هیچی نگفت. خیلی جالب بود. فقط پرسان کرد این چه است؟ من گفتم گیتار. حتا(حتی) همان گیتار را هم درست متوجه نشد. پرسید دوتار؟ و خنده کرد".

شاید همین برخورد آن عضو طالبان به محمود دلِ گرمی داد که در کارش مصمم شود. او همزمان در دانشگاه(پوهنتون) به تحصیل ادامه می دهد.

محمود متولد ایران است و کار موسیقی را از سیزده سالگی شروع کرده است. ضمن تدریس موسیقی در برخی از برنامه ها در کابل نیز اجرا هائی داشته است.