



۰۵ اپریل، ۲۰۲۵

منبع خبر: بی بی سی

یک نویسنده ایرانی و یک افغان تبار با اولین رمان شان نامزد جایزه ادبیات داستانی زنان بریتانیا شدند



منبع تصویر، womensprize.com

توضیح تصویر، از میان شش نامزد نهایی سی‌امین دوره جایزه ادبی زنان در بریتانیا، کتاب‌های چهار نویسنده از جمله یک نویسنده ایرانی و یک نویسنده افغان تبار، اولین رمان آنهاست

۱۳ فروردین ۱۴۰۴ - ۲ آوریل ۲۰۲۵

شش نامزد نهایی جایزه ادبیات داستانی زنان بریتانیا برای سال ۲۰۲۵ انتخاب شدند که چهار نفر از آنها برای اولین رمانشان به این فهرست راه یافته‌اند. صنم محلوجی، نویسنده ایرانی و آریا عابر نویسنده افغان تبار متولد آلمان جزو این چهار نویسنده هستند. این جایزه معتبر ادبی هر سال به بهترین نویسنده زن (با هر ملیتی) برای رمانی اعطا می‌شود که در سال قبل به زبان انگلیسی در بریتانیا منتشر شده است.

نام رمان آریا عابر، شاعر و نویسنده افغان تبار متولد آلمان «دختر خوب» (Good Girl) است؛ رمان او زندگی یک نوجوان متولد آلمان را روایت می‌کند که از پیشینه افغان خود شرمناک است

و با پیچیدگی‌های یک هویت فرهنگی دوگانه دست و پنجه نرم می‌کند. خانم عابر، خود از یک پدر و مادر مهاجر افغان در شهر مونستر آلمان متولد شده است. صنم محلوجی، نویسنده ایرانی هم با اولین رمان خود «ایرانی‌ها» (The Persians) در این فهرست قرار گرفته است؛ اثری که درامی خانوادگی را از دهه ۱۹۴۰ تا ۲۰۰۰ میلادی روایت می‌کند و از نگاه پنج زنی بیان می‌شود که در ایران شخصیت‌های مهمی بودند، اما در آمریکا کسی آنها را نمی‌شناخته است. خانم محلوجی که متولد تهران است خود در زمان انقلاب اسلامی از ایران مهاجرت کرد و اکنون در لندن زندگی می‌کند.



منبع تصویر، Amaal Said

توضیح تصویر، صنم محلوجی که متولد تهران است در زمان انقلاب اسلامی از ایران مهاجرت کرد و اکنون در لندن زندگی می‌کند

در میان این نویسندگان تازه قلم، نام یائل ون در وودن، نویسنده هلندی، با رمان «امانتداری» (The Safekeep) هم دیده می‌شود. داستان این رمان ۱۵ سال بعد از جنگ جهانی در هلند اتفاق می‌افتد و در آن موضوع سرکوب عاطفی و فراموشی تاریخی از دریچه زندگی دو زن بررسی می‌شود.

نصیبه یونس، محقق مدیریت منازعات و صلح سازی و کارشناس امور عراق هم با کتاب خود با نام «به صورت بنیادی» (Fundamentally)، به فهرست نهایی راه یافته است. این کتاب داستان یک فرد دانشگاهی «محصل» به نام نادیا را روایت می‌کند که مأموریت او شرکت در روند بازپروری زنان وابسته به داعش است.